

An amazing value for money

Advance Acoustic X-i60 | Amplificateur intégré | 390 €

De la hi-fi made in France

**WHAT HI-FI?**  
SON & HOME CINÉMA  
TÉLÉ • HI-FI • HD • HOME CINÉMA • 3D • MP3



Malgré la morosité ambiante, le pessimisme national et les discours sans fin sur la crise, des entreprises françaises continuent à aller de l'avant et à lancer de nouveaux produits. C'est le cas d'Advance Acoustic, bien connue des amateurs de haute-fidélité, qui muscle son catalogue avec une nouvelle gamme de produits nommée X-Line. Cette nouvelle famille comprend, pour l'instant, l'intégré X-i60, l'amplificateur X-A160 et le préampli X-Préamp. Ces deux derniers modèles haut de gamme seront testés dans le prochain numéro.

### Un rapport qualité/prix étonnant !

Pour celui-ci, nous avons porté notre attention sur l'intégré stéréo X-i60 dont le rapport qualité/prix est des plus surprenants. Il affiche un prix indicatif de 390 €, et pourtant il n'a pas été conçu comme un ampli d'entrée de gamme. Il bénéficie en effet de l'expertise de la marque sur ce marché des amplis et de la hi-fi (Advance Acoustic connaît la musique depuis 1995 et ses premiers pas du côté de Toulouse...).

Cet intégré marque l'apparition d'un nouveau design, à la fois sobre et dans l'air du temps. La façade avant est en métacrylate noir et ornée en son centre d'un potentiomètre multifonctions. Il permet de doser le volume, de sélectionner telle ou telle entrée, de régler le grave, l'aigu, la balance ou d'enclencher le loudness. Un afficheur LCD bleu vient apporter les informations adéquates en s'illuminant en blanc ou en rouge. C'est pratique et simple à appréhender !

Cette face avant dispose d'une prise casque et de la commande marche/veille. À l'arrière, un interrupteur général commande la mise en service. Le constructeur n'a pas lésiné sur la connectique : on découvre pas moins de sept entrées analogiques RCA et une entrée

Cet intégré se montre très polyvalent, un modèle musical, dynamique et accessible : de la hi-fi comme on l'aime !

pour Phono à aimant mobile (MM). L'audio numérique est représentée par une entrée optique, deux entrées coaxiales et deux ports USB différents. L'un est de type A pour une clé USB ou un baladeur contenant du MP3, le second est de type B pour la liaison avec un PC ou un Mac. Le DAC intégré est cependant limité à des signaux audio en 16 bits/48 kHz. Un connecteur d'alimentation 5 volts est présent sur ce panneau arrière et permet d'alimenter le récepteur audio Bluetooth Advance WTX-500, donnant ainsi accès à la musique dématérialisée. On peut également déconnecter la partie ampli et préampli de cet intégré. D'une puissance fournie de 2x60 W RMS sous 8 ohms, cet ampli fonctionne en classe AB mais il peut délivrer ses premiers 10 W en classe A grâce à un interrupteur situé au dos de l'appareil. Au-delà, il se remet automatiquement en classe AB.

La télécommande est de type classique, de forme allongée et elle permet la totalité des réglages prévus sur l'ampli comme l'ajustement de la tonalité ou le bypass. La construction interne est sans faille, un transformateur torique bien dimensionné permet de gérer correctement l'alimentation.

### Des écoutes audiophiles

Nous avons testé cet intégré avec des enceintes Davis Matisse HD et un lecteur de CD Audio Onyx CD-10, en l'alimentant de différents CD Audio, Blu-ray Pure Audio ou fichiers MP3. Le résultat est plus que flatteur ; dès les premières secondes, il se passe quelque

Cet amplificateur inaugure une nouvelle gamme au design sobre mais dans le vent

chose. Les audiophiles comprendront cette phrase. On ressent une belle profondeur des plans sonores et une grande dynamique. Les voix sont parfaitement restituées ; celle de Nathalie Dessay ressort avec chaleur et naturel et une grande précision. Les aigus sont bien en place, cela tintille juste et sans traînée. Le grave n'est pas en reste avec une assise très confortable sur du piano ou de l'orgue et une belle rondeur. Les attaques instrumentales surprennent par leur vivacité et leur pureté. La classe A sur les premiers watts marquent encore plus cette capacité à restituer une image sonore précise et profonde. Cet intégré se joue de tous les types de musique et se montre très polyvalent. Un modèle musical, dynamique et accessible ; de la hi-fi comme on l'aime !

J.-P.L.

### Bilan

**POUR** Le design moderne ; la qualité des écoutes ; la connectique abondante.

**CONTRE** Pas de Bluetooth d'origine ; le DAC limité à 48 kHz ; pas d'entrée USB en façade.

**VERDICT** Un très bel intégré qui inaugure de belle manière la nouvelle gamme X-Line. De la hi-fi à son meilleur niveau pour un prix très accessible.

### CÔTÉ TECH.

**Puissance** 2x60 W RMS sous 8 ohms • **Réponse en fréquence** 10 Hz à 65 kHz • **Rapport signal/bruit** 90 dB **Connectique** 1 Phono, 7 RCA, 1 RCA Rec out, 1 Pré Out, 1 AMP in, 1 Optique, 2 coaxial, 1 USB de type A, 1 USB de type B, 1 casque, 1 sortie 5 V • **Dimensions (hlp)** 110x430x320 mm • **Poids** 8,2 kg