

AUDIO Video

TESTY, INFORMACE, RADY, RECENZE

Bowers & Wilkins

DOKONALE
ČISTÝ ZVUK
A FAMÓZNÍ
DESIGN



Profil filmové hvězdy:
NATALIE PORTMAN



13

PROFILŮ
ŠPIČKOVÝCH
AUDIO VIDEO
PŘÍSTROJŮ



TEST

SEHRANÉ DVOJICE
CD PŘEHRÁVAČŮ A
INTEGROVANÝCH ZESILOVAČŮ

SUBWOOFER

NEODMÍTLNÁ SOUČÁST
KVALITNÍHO DOMÁCÍHO KINA

T. A. EDISON
GENIÁLNÍ VĚDEC,
KTERÝ DOBYL AMERIKU



▲ **ARCAM**
PRVNÍ BLU-RAY PŘEHRÁVAČ OD
LEGENDÁRNÍ ZNAČKY



▲ **HLEDÁNÍ ZVUKU**
ZÁBAVNÁ EXKURZE PO
STOPÁCH AKUSTIKY



▲ **SENNHEISER**
SEXY SLUCHÁTKA PRO
VŠECHNY UŠI

OMEGA
PUBLISHING GROUP S.R.O.



9 771213 13500151

Quadral Aurum Wotan VIII



Jak naznačují římské číslice v označení testovaného výrobku, podlahové reprosoustavy Aurum Wotan VIII německé firmy Quadral představují osmou generaci jmenovaného modelu. Aktuální přítomnost již osmé generace soustav Wotan zároveň napovídá, že protagonisté značky Quadral, existující na trhu od sedmdesátých let minulého století, se mohou pochlubit tradicí a především know-how.

text » Lubomír Vlk

Mnozí příznivci nekompromisní kategorie high-end mají povědomí o dnes již legendárních velkoobjemových firemních modelech Titan a Vulkan, v současnosti vyráběných v sedmé, resp. osmé generaci. Pozornosti hledačů věrné reprodukce zvuku by však neměly ujít také prostorově úspornější varianty třídy high-end, mezi které patří právě zkoumaný výrobek. Model Wotan VIII, který mimo jiné získal ocenění iF product design award 2010 (iF - International Forum Design GmbH), disponuje výjimečnými elektroakustickými vlastnostmi. Redakční poslechový test přinesl zjištění, že při poměrně skladných rozměrech a pořizovací ceně, která se v rámci kategorie high-end jeví jako poměrně přízni-

vá, nabízí mimořádně transparentní reprodukci středních a vysokých tónů, doplněnou hypnoticky pevným basovým základem.

Nenápadný půvab ozvučnice

Pouhých 92 cm vysoká a přes 19 cm široká bas-reflexová ozvučnice, sestávající z pevných dřevovláknitých desek, má při pohledu z nárysu skutečně nevelké rozměry. Potřebný vnitřní objem elegantně subtilní skříň zaručuje relativně velká hloubka soustavy. Ta ve své hlubší spodní části přesahuje 40 cm.

Při pohledu z bokorysu nesvírá čelní stěna ozvučnice s horní a spodní vodorovnou stěnou pravý úhel, ale je nepatrně zakloněna vzad. Zaklonění je pouze mírné - přední stěna svírá

s horní vodorovnou deskou úhel cca 92,5 stupně. Důsledkem popisovaného konstrukčního detailu je mírné naklonění os reproduktorů, směřujících nepatrně vzhůru. To přijde vhod, protože reproduktory jsou díky nevelké ozvučnici situovány relativně nízko. Například střed páskového vysokotónového reproduktoru se nachází ve výšce pouhých 81 cm od podlahy (měřeno bez nasažených stavitelných hrotů). Mezi další příjemné designové detaily patří vkusně zaoblené hrany skříňe a originální tvar dozadu přesahujících bočních stěn.

Povrch soustavy zkrášluje luxusní černý klavírový lak s vysokým leskem. Firemní katalog obsahuje rovněž variantu s bílým klavírovým lakem a tři druhy povrchové přírodní dýhy. Za příplatek

Lze objednat lak na přání, u kterého je možné vybrat si přesně podle svého vkusu z rozsáhlého vzorníku, obsahujícího 210 barevných odstínů.

Hi-tech reproduktory Quadral

Třípásmová soustava je osazena celkem čtyřmi pečlivě provedenými reproduktory Quadral, z nichž obzvláštní pozornost poutá vizuálně uhrančivá trojice středobasových reproduktorů shodného průměru 135 mm. Ty však nevyzařují v totožném akustickém pásmu. Horní z trojice designově shodných reproduktorů vyzařuje „pouze“ střední tóny, které tudíž nejsou zkreslovány případným velkým rozkmitem membrány, charakteristickým pro dva spodní reproduktory, určené výhradně pro reprodukci hlubokých tónů.



Všechny tři středobasové reproduktory mají velmi pevnou kónusovou membránu, výrobcem nazvanou Altima. Jde o akronym složený ze zkratk sloz aluminium, titanium a magnesium. Tuhý kónus ze slitiny hliníku, titanu a hořčíku zajišťuje přesný pístový pohyb membrány při jejím kmitání, a to bez nežádoucích tvarových deformací v její obecně kritické okrajové části. Reproduktory se mohou pochlubit také precizně provedeným nosným košem, tlakově odlitým ze slitiny lehkých kovů, a účinným dvojitým permanentním magnetem.

Do kategorie hi-tech patří také unikátní firemní vysokotónový reproduktor s robustním kovovým šasi, účinnými neodymovými permanentními magnety a extrémně lehkou páskovou membránou, schopnou vyzařovat i „netopýří“ ultrazvukové kmitočty do 65 kHz.

Průzračné výšky páskových membrán

Přestože soustavy Wotan VIII disponují velice dynamickými basy, na první poslech snad ještě více překvapí výjimečně průzračnými, detailními a jemnými vysokými tóny, produkovanými zmiňovaným páskovým hi-tech reproduktorem. I když výšky jsou prezentovány velmi jasné a otevřeně, díky absenci jakýchkoliv náznaků hrubosti či agresivity působí naprosto nenásilně a pro lidský sluch lahodně. Způsob jejich přednesu lze přirovnat k extrémně transparentnímu charakteru reprodukce vysokých kmitočtů u nákladných elektrostatických systémů. Taková detailnost, vzdušnost zobrazení prostorové scény a zároveň zvuková jemnost, daná přesností přenosu rychlých tranzientních signálů velice

lehkou páskovou membránou, je obtížně dosažitelná u konvenčních vysokotónových reproduktorů s klasickými kalotovými (vrchlíkovými) membránami.

Brilantní středy a ocelově pevné basy

Výraznou pochvalu zaslouží také brilantní reprodukce středních tónů, přispívajících k celkové transparentnosti a otevřenosti projevu soustavy. Hluboké tóny vystupují energicky a značně razantně. Dvojice nevelkých basových reproduktorů s pevnými membránami reaguje velice rychle na energeticky náročné hlubokotónové impulsy. Lze je obrazně přirovnat k pístům motoru závodního automobilu. Důsledkem přesně

reagujících membrán bez nežádoucích deformací na okrajích kónusů během jejich kmitání je mimořádná přehlednost a také velká dynamičnost vyzařovaných nízkých kmitočtů. Střední a hluboké basy jsou perfektně pevné. Oblast vyšších basů zhruba v pásmu kolem 100 - 120 Hz vystupuje poměrně agilně až průrazně. I přes určitý sklon modelu Wotan VIII prezentovat vyšší basy snad až příliš úderným způsobem zaslouží celková reprodukce hlubokých tónů velmi kladné hodnocení. „Ocelově“ pevné, rychlé, jasné artikulované a skutečně velmi dynamické basy je zkrátka radost poslouchat. Univerzálně znějící Quadral Aurum Wotan VIII, které se nevyhýbají žádnému hudebnímu žánru (perfektně reprodukuje akustickou i elektronickou hudbu) zaslouží jednoznačné redakční doporučení.



KONKURENTI

Částečně srovnatelnou konstrukci v cenové kategorii 50.000 až 100.000 Kč mají např. německé podlahové soustavy Elac FS 248. Také zde vyzařují nízké kmitočty z řady menších středobasových reproduktorů, jejichž montážní průměr se shoduje s průměrem středotónového reproduktoru. Firemní středobasové reproduktory AS-XR (Aluminium-Sandwich AS Technology - Crystal Membrane) používají sendvičové membrány, jejichž přední část svým tvarem připomínající konkávní model rozetového výbrusu brilantu, je vytvářena ze slitiny lehkých kovů. Podobně jako u testovaných Quadral ani Elac FS 248 nepoužívají konvenční vysokotónový reproduktor s klasickou kalotovou membránou. Výšky zde vyzařují ze speciální skládané fóliové membrány tlakového reproduktoru Elac JET III.

QUADRAL AURUM WOTAN VIII

KONTAKT	www.quadralaurum.cz
	www.floydcom.sk
POČET PÁSEM/ TYP OZVUČNICE	3/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/IMPEDANCE	33 Hz - 65 kHz/4 - 8 Ω
MAXIMÁLNÍ PŘÍKON (TRVALÝ/KRÁT- KODOBÝ)	120 W/200 W
ROZMĚRY/ HMOTNOST	194 x 921 x 428 mm/ 19,2 kg
CENA (PÁR)	60.990 Kč - klavirový lak 50.990 Kč - přírodní dýha 68.990 Kč - lak na přání



AUDIOVideo

VERDIKT

Precizně provedené soustavy disponují univerzálním přednesem s velmi pevnými a dynamickými basy, brilantními středy a mimořádně detailními, jemnými a vzdušnými výškami.

Výrazný až průrazný způsob prezentace vyšších basů nemusí vyhovovat vyznavačům spíše měkčího přednesu hlubokých tónů.

ZVUK ●●●●●●●●●● 95%
VYVÁŽENOST ●●●●●●●●●● 90%
PROSTOROVOST ●●●●●●●●●● 95%
PROVEDENÍ ●●●●●●●●●● 95%

KATEGORIE
50.000 až 100.000 Kč



95%