

Advance Acoustic X-A160 | Amplificateur | 1100€

Advance Acoustic Preamp X-A160 | Préamplificateur | 900€

Un duo formi-formidable !



On a pris une claque musicale en testant ces deux appareils conçus par Advance Acoustic ! Cette entreprise française nous avait déjà étonnés avec son intégré X-i60 (390€) et ses prestations étonnantes eu égard à son prix, mais ce duo ampli et préampli tutoie les étoiles. Nous ne sommes plus dans la même dimension sonore, alors évidemment la somme à déboursier (2000€ pour l'ensemble) peut paraître conséquente. Mais croyez-nous sur parole, le monde de la hi-fi produit des réalisations beaucoup plus onéreuses qui ne parviennent pas à donner autant de plaisir. Car l'essentiel est bien de retrouver chez soi, dans son salon, les sensations musicales d'un concert ou d'un enregistrement. À ce jeu, ce duo Advance Acoustic est redoutable !

Le rendu sonore est d'un réalisme inédit, avec un beau sens du détail, une grande précision et une scène sonore large, profonde et naturelle. Les voix, les ambiances et les attaques mettent en valeur la puissance et la vivacité de ce couple infernal. Une réussite totale !

Un petit côté vintage

L'amplificateur X-A160 est une superbe pièce au design matiné de vintage. On adore les gros vumètres très marqués par l'âge d'or de la hi-fi des années 70/80. Le design est sobre avec une dominante de noir et une façade avant en méthacrylate du plus bel effet. Les vumètres de l'ampli s'illuminent de bleu et le bouton de mise en fonction est cerclé de blanc, ou de rouge lorsque l'appareil passe en veille.

Cet ampli stéréo pèse 19kg et délivre une puissance totale de 2x160 Watts sous 8 ohms. Sa connectique arrière comporte les borniers pour enceintes et des entrées cinch et XLR. On peut sélectionner l'un ou l'autre de ces connecteurs à l'aide de switches, un autre commutateur servant à agir sur le passage automatique de la classe A, jusqu'à 45W, à la classe AB.

Ce X-A160 est également soigné dans sa fabrication interne, le châssis est ultra rigide avec un système de compartiments afin d'éviter tout risque de rayonnement entre les différents circuits. Le transformateur torique est imposant et il assure une alimentation stable qui ne s'écroule pas aux premières attaques instrumentales. L'ensemble des composants est audiophile, les transistors de puissance sont ceux

du MAA 1000, ce qui garantit une dynamique de très haut niveau.

L'accord parfait

Le préampli X-A160 reprend les codes esthétiques de l'ampli, avec un large potentiomètre central pour le volume et des afficheurs numériques. Son panneau arrière regroupe la connectique (à l'exception de la prise casque, située à l'avant) : il est bien équipé avec six en-

On adore le look vintage de ce duo, en particulier les gros vumètres

trées analogiques RCA dont une Phono pour cellule à aimant mobile et des entrées numériques optiques et coaxiales. Il dispose également d'une prise USB-XMOS de type asynchrone 24 bits/192 kHz pour des écoutes de fichiers musicaux HD à partir d'un PC ou d'un MAC. On peut juste regretter l'absence de toute liaison sans fil de type Bluetooth aptX ou autre, mais la hi-fi est encore timide avec la musique dématérialisée.

Ce préampli est superbement conçu avec des circuits audiophiles et un choix de composants triés sur le volet. Rien n'a été laissé au hasard. Ainsi, même la prise casque bénéficie d'une amplification. Les sorties de ce préampli, à relier à l'ampli, sont de deux types : RCA ou XLR. Advance Acoustic recommande de passer par les sorties XLR pour obtenir la meilleure performance, et c'est ce que nous avons fait grâce à deux câbles de liaison symétrique ACS 10 (149€) développés par Advance Acoustic. Nous avons ensuite relié à notre duo des enceintes DAVIS Vinci HD et un lecteur Oppo BDP-103 et avons testés cet ensemble à partir de Blu-ray Pure Audio. Un grand moment d'émotion !

L'ampli et le préampli remplissent l'espace sonore avec de la musique, de la vraie, celle qui vous transporte. C'est d'un réalisme inédit avec un beau sens du détail, une grande précision et le souci de proposer une scène sonore large, profonde et naturelle. Les voix, les ambiances et les attaques mettent en valeur la puissance et la vivacité de ce couple infernal. Une réussite totale !

J.-P.L.

Bilan

POUR Les frissons pendant les écoutes ; la clarté et le naturel ; la puissance.

CONTRE Pas d'accès à la musique dématérialisée ; meilleur avec des câbles XLR ; le prix peut rebuter.

VERDICT Ce duo redonne ses lettres de noblesse à la hi-fi, on ne peut que ressentir toutes les sensations d'un enregistrement à son écoute. C'est propre à tous les niveaux, avec une aisance et un naturel rarement entendus à ce niveau de prix. Du travail d'orfèvre !

CÔTÉ TECH.

Puissance 2x160 W RMS sous 8 ohms • **Réponse en fréquence** 10 Hz à 80 kHz • **Rapport signal/bruit** 120 dB • **Connectique** 6 RCA (1 Phono), 1 sortie RCA, 2 XLR, 2 sorties XLR, 2 optiques, 2 coaxiales, 1 USB, 1 AES, 1 sorties RCA préamp • **Dimensions ampli (hlp)** 160x440x420 mm • **Poids ampli** 19 kg