



z MDF desky, která rozměrově „zařezává“ s půdorysem: tu oddělují od vlastních ozvučnic čtyři hliníková distanční mezikruží a kovová lůžka se závity M6 umožňují snadnou instalaci polohovatelných odhmoťovacích hrotů, jež najdete přibalené v příslušenství. Jinak vybírat lze ze dvou barevných provedení, buď v černém, nebo bílém klavírním laku. Ochranné rámečky, které jsou aretované šesti magnety, jsou u obou verzí potaženy černou průzvučnou tkaninou.

Soustavy jsou osazeny firmními reproduktory. Inovovaný vysokotónový typ Ri-Com-M má titanovou kalotu 25 mm s pevným fázovým difuzorem, který optimalizuje vyzářovací charakteristiku, a velmi účinný magnetický obvod z neodymia. Čelo vysokotónového měniče je rovné a je k němu přichycena jednoduchá (ale funkční) ochrana kaloty z chromovaného drátu. Dva středotónové reproduktory 135 mm respektují uspořádání d'Appolito, jejich příspěvky se navzájem sečtou a „výškáč“ se chová jako bo-

Na čem se testovalo

Soustavy Quadral Platinum M5 doplnily dva komponenty Pioneer G-CLEF: integrovaný zesilovač A-A9-MK2-K a a SACD/CD přehrávač PD-D9MK2-K. Signálové kabely byly Xsymphony Pure Silver Fantasy, reproduktorové Monster Cable Black&White LS600. Z řady testovacích disků vyjímám SACD Chick Corea: Rendezvous In New York (Stretch/Universal Music, 2003), Deep Purple: Machine Head (EMI, reed. 2003) a CD Beethoven: Piano Concerto No. 5/Violin Concerto (Vivarte/Sony Music, 1998).

Netopýří ucho

Soustavy Platinum M5 se vyznačují neutrálním zvukovým projevem. Hrají velmi čistě, nevyhýbají se ani jemným detailům a výtečně podaný je i prostor nahrávky. Výšky jsou průzračné a přes pečlivě prokreslené střední pásmo se dostáváme až k věcné a jisté dolní partii akustického pásma, kdy soustavy nemusí nejhlubší oktávy jenom naznačovat. S relevantními nahrávkami umí zahrát dynamicky i sofistikovaně.

-pv-

torů originálním způsobem chrání masivní litinový rošt, jež evokuje profesionální studiové monitory z šedesátých let minulého století a deleguje tak soustavy i k aparaturám na divočejší večírky.

Precizní i tajemné

Zvídavější audiofilové možná nepotěší deficit bližších technických údajů, u pasivní elektrické výhybky se nedozvědí ani dělicí kmitočty. Předpokládat můžeme, že vnitřní kabeláž obstarávají vodiče renomované značky Real Cable, což je u vyšších modelů soustav Quadral skoro pravidlo. Jmenovitou impedanci uvádí dokumentace „zešíroka“ (4...8 ohmů), což na druhé straně zjednodušuje život technicky méně fundovaným majitelům, kteří nemusí řešit výstupní impedanci zesilovače. K pozitivům ovšem patří poznámka Made in Germany na krabicích: provedení soustav je precizní. Rozměrný bassreflexový otvor ústí na zadní stěně, kousek nad subšasi se dvěma páry pozlacených šroubovacích terminálů, které po odstranění propojek umožňují bi-wiring a po „odzátkování“ akceptují i reproduktory s banánky.

Pavel Víšek

Hodinářsky přesné

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY QUADRAL PLATINUM M5

3 200€/pár

Zatím poslední přírůstek v nabídce hannoverské firmy Quadral, jež zahrnuje několik desítek modelů, představuje řada Platinum M, v níž podlahové reprosoustavy M5 převyšují ostatní nejenom svou výškou.

Mezi aktuálními modely Quadral hrají prim velké soustavy z řady Aurum, ale urostlé „sloupky“ představují zajímavou volbu. Momentálně se navíc pyšní nejvyšším počtem reproduktorů na jednu firmní soustavu, což není samoúčelné: středotónové jsou „vypárované“ kvůli uspořádání d'Appolito, basové pak kvůli svižným, přesně definovaným basům.

Vibrace to mají tuhé

Ozvučnice ctí pravouhlou geometrii, kterou zepředu ozvláštňují jen zkosené boční hrany a zaoblení, plynule spojující čelní stěnu s horní. Stěny ozvučnice tvoří MDF desky o tloušťce 16 mm, pro nejvíce namáhanou čelní stěnu 25 mm; ta v části komory hlubokotónových reproduktorů narůstá dokonce až na 50 mm (hmotnost více než 28 kg u nijak „přerostlého“ kabinetu hovoří výmluvně). Z výroby jsou soustavy dodávány včetně základny

dový zdroj, který při vzdálenosti 90 cm od země udržuje poslechovou rovinu na úrovni uší sedícího posluchače průměrné postavy. Materiál kónické membrány tvoří hliník, legovaný s ohledem na mechanické vlastnosti hořčíkem. Je proto lehký i velmi pevný, což radikálně omezuje výskyt vlastních kmitů membrán a zaručuje tak malé nebezpečí nelineárního zkreslení. Membrána je k litinovému koši se štíhlými žebry uchycena pryžovou vlnkou a ve středu zpevněna vydutou plastovou kopolukou. Pro dva basové reproduktory o průměru 180 mm platí víceméně totéž co pro jejich středotónové sousedy. Tento koncept umožňuje udržet šířku ozvučnice v rozumných mezích, protože součet ploch obou membrán odpovídá podstatně robustnějšímu „basáku“, ale samozřejmě nejde pouze o kompaktnější rozměry kabinetu: tóny v nižších oktávách jsou živější a „nezahuhlané“. Membrány basových reprodu-

QUADRAL PLATINUM M5

typ	třípásmová s bassreflexem
kmitočtový rozsah	23–50 000 Hz (pásmo neuvedeno)
impedance	4–8 ohmů
char. citlivost	90 dB/W/m
dělicí kmitočty	výrobce neuvádí
příkon jmen./max.	160/250 W
rozměry (š x v x h)	23 x 112,4 x 31,8 cm
hmotnost	28,3 kg/ks
web	www.floydcom.sk www.quadral.com

STEREO
VERDIKT

vynikající



Proč je koupit?

Jedná se o univerzální, precizně provedené reprosoustavy za vyšší, ale odpovídající cenu.