

HiFi  
Test  
TV·HiFi

3/13

Deutschland € 2,80  
Austland € 3,00  
CHF 5,50 · PLZ 18  
SEK 40 · DKK 24

Mai/Juni

www.hifitest-magazin.de

# HiFi Test TV·HiFi

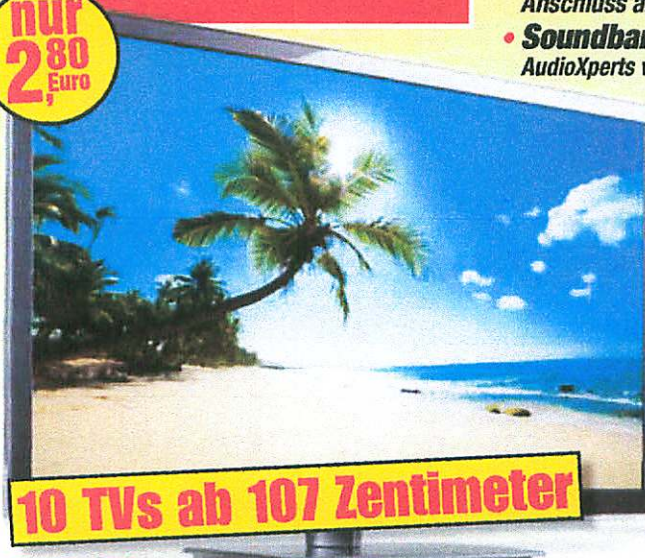
# Lautsprecher in allen Größen

S.40

- **Vergleichstests**
  - Erstklassige Regal-Boxen ab 300 Euro
  - Klangstarke Standlautsprecher ab 800 Euro
- **Aktivlautsprecher** für direkten Anschluss an CD-Player oder PC
- **Soundbars** von Panasonic und AudioXperts verbessern Ihren TV-Klang

über  
**20**  
Sets

nur  
**2,80**  
Euro



10 TVs ab 107 Zentimeter

# Die besten Fernseher

- Markengeräte von LG, Loewe, Metz, Panasonic, Philips, Samsung und Toshiba
- 3D, Internet-Anschluss und HDTV-Tuner
- Riesiger Ultra-HDTV-Fernseher von Sony mit dem besten Bild aller Zeiten
- Preissturz! 42 % beim TV-Kauf gespart s.14



## AV-Receiver S.106

- Neues, preisgünstiges Modell von Yamaha mit Top-Klang und erstklassiger Ausstattung



## HDTV-Boxen mit Twin-Tuner S.110

- 4 preiswerte Settop-Boxen mit gleichzeitiger Aufnahme von zwei Sendungen

## Damit klingt jede Anlage in jedem Raum besser! S.100

- Fachmännische Optimierung der Raumakustik



**20-€-Gutschein**  
für die ultimative  
TV-Bildverbesserungs-  
Test-DVD S. 103



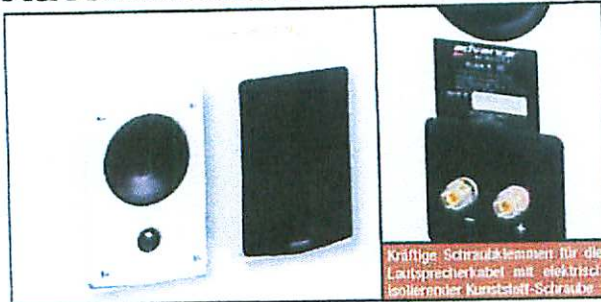
## Phono-Spezial S.116

- 4 Plattenspieler im Vergleich
- USB-Plattenspieler mit Direkt-Aufnahme
- So pflegen Sie Ihre Platten richtig: das perfekte Phono-Zubehör



**Mittelklasse**

**Advance Acoustic Kubik K3**



Kräftige Schraubklemmen für die Lautsprecherkabel mit elektrisch isolierender Kunststoff-Schraube

Der französische Hersteller Advance Acoustic hat sich in den letzten Jahren durch hochwertige und dennoch bezahlbare Stereo-Komponenten bereits einen guten Namen in der HiFi-Szene gemacht. Tatsächlich bietet Advance Acoustic ebenfalls ein großes Sortiment an Lautsprechern an, aus dem wir mit der Kubik K3 das kleinste Modell zum Test geladen haben.

**Ausstattung** Gerade mal 25 Zentimeter hoch ist die kleine Kubik K3 und passt daher wohl in jede noch so kleine Wohnung. Die Oberflächenqualität des hochglanzlackierten Gehäuses bietet keinen Anlass zu Kritik, allerdings lässt das geringe Gesamtgewicht von rund 3,6 Kilogramm pro Box auf eher dünne Gehäusewände schließen – bei diesen kompakten Abmessungen gibt es allerdings keinen Grund zur Sorge bezüglich störender Eigenresonanzen. Die kleine Zweiwege-Box ist mit einem Tieftmitteltöner und einer Hochtonkalotte ausgestattet, wobei die 110-mm-Membran des Tieftöners durch eine rückseitige Bassreflexöffnung bei der Tieftonwiedergabe unterstützt wird. Zwei kräftige Anschlussklemmen aus Metall belegen die gute Verarbeitungsqualität der Kubik K3, beide Chassis wurden zudem elegant und ohne sichtbare Schrauben in die Frontplatte eingelassen.

**Klang** Im Hörraum liefert die Kubik K3 für ihre Größe einen beachtlich satten Grundton, der zwar messtechnisch unter 100 Hertz keinen nennenswerten Pegel bringt, dafür frei von künstlich aufgedickten, unsauberen Bassresonanzen ist. Stimmen und Instrumente bringt die Kubik K3 sehr direkt und griffig zur Geltung, besonders akustische „Unplugged-Aufnahmen“ leben mit der kleinen Advance Acoustic richtig auf. Ebenso gelingt der K3 eine realistische und präzise räumliche Abbildung des Klanggeschehens, da verzieht man ihr durchaus die kleine Schwäche bei der neutralen Wiedergabe von Klangfarben in den oberen Mitten.

**Labor** Ab rund 110 Hertz liefert die Kubik K3 einen recht ausgewogenen Frequenzgang, beim Impulsverhalten fällt lediglich eine länger ausklingende Resonanz um 1 kHz auf.

**Bewertung**

Paarpreis um 460 Euro  
Internet [www.quadral.de](http://www.quadral.de)

**Kurz und knapp:**

- sehr kompakte Abmessungen
- Hochglanzlackierung

<b>Klang</b>	70 %	1,3
<b>Labor</b>	16 %	1,4
<b>Praxis</b>	16 %	1,2

**HiFi Test** Mittelklasse  
Preis/Leistung Note  
gut - sehr gut **1,3**

**Mittelklasse**

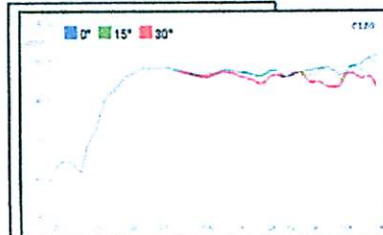
**Canton GLE 436**



Leicht versenkte Anschlussklemmen in solider Ausführung – das ist vorbildlich!

Der hessische Lautsprecher-Hersteller Canton bietet schon seit Jahren mit seiner GLE-Serie erstaunlich gut klingende und günstige Lautsprecher an. Mit der GLE 436 gesellt sich die größere der beiden Regallautsprecher aus der aktuellen, im Detail verfeinerten GLE-Serie ins Testfeld.

**Ausstattung** Klare, rechteckige Formen sprechen bei der aktuellen GLE 436 eine moderne Sprache. Im Zusammenspiel mit der seidenmatten, hochwertig lackierten Oberfläche – die wahlweise in Weiß, Schwarz, Silber oder Nussbaumdekor erhältlich ist – kommen die glänzenden Metallmembranen der GLE 436 optisch richtig zur Geltung. Knapp sieben Kilogramm wiegt jedes der solide aufgebauten Bassreflexgehäuse, massive Schraubklemmen für die Lautsprecherkabel zieren die Rückseite der 436. Zu den inneren Werten der kleinen Canton gehören die weiterentwickelten Chassis, bei dem der auffällige Tieftöner mit einer 130 mm messenden Membran aus Aluminium eine tragende Rolle spielt. Dieses Membranmaterial sorgt für hohe Steifigkeit bei maximalem Hub und aufgrund des geringen Gewichtes für hohe Impulstreue.



**Frequenzgang**

Besichtlich linearer Frequenzgang, selbst unter Hörwinkeln von 15° und 30°

**Klang** Aufgrund ihrer etwas größeren Abmessungen und einem Tieftöner mit 110-mm-Membran vermag die Canton GLE 436 im Hörraum äußerst dynamisch zu agieren. Tiefe Bassläufe auf Donald Fagens „Nightfly“ reproduziert die GLE 436 mit Leichtigkeit und erstaunlichem Tiefgang. Donald Fagens Stimme bringt weitere gute Eigenschaften dieser Kompaktlautsprecher zutage, denn die GLE 436 liefert detailreiche, neutrale Klangfarben und bildet Sänger und Instrumente präzise im Raum ab. Nach oben wird das Klangspektrum der Canton durch einen quirlig und brillant spielenden Hochtöner abgerundet, der jeder Art von Musik ein zusätzliches Maß an Spritzigkeit verleiht.

**Labor** Ab rund 90 Hertz liefert die GLE 436 ein erstaunlich ausgewogenes Frequenzspektrum, geringe Verzerrungen und ein vorbildliches Impulsverhalten.

**Fazit** Die neue GLE 436 von Canton beweist wieder einmal, dass ein guter Lautsprecher nicht teuer sein muss. Mit neutralen Klangfarben, einer hervorragenden Räumlichkeit und jeder Menge Spielfreude ausgestattet kann die GLE 436 den Musikliebhaber begeistern, dazu ist die kleine Canton bestens verarbeitet und erfreut Auge und Ohr gleichermaßen.

**Bewertung**

Paarpreis um 440 Euro  
Internet [www.canton.de](http://www.canton.de)

**Kurz und knapp:**

- Verarbeitungsqualität
- brillanter Klang

<b>Klang</b>	70 %	1,2
<b>Labor</b>	16 %	1,2
<b>Praxis</b>	16 %	1,2

**HiFi Test** Mittelklasse  
Preis/Leistung Note  
sehr gut **1,2**