

De la précision avant toute chose, dit le dicton. Dans le monde du Home Cinéma et de la restitution des bandes-son, c'est même un impératif... À condition de bien savoir doser avec le reste.

LE SON À L'ALLEMANDE

QUADRAL CHROMIUM STYLE

Chez l'Allemand Quadral, la grande définition de signal sonore est une constante. Toutes les enceintes produites par cette société affichent ainsi une grande précision dans le haut de la bande passante du fait de certains choix dans les composants, et surtout dans les haut-parleurs.

CEUR DE MÉTAL

Toutes les enceintes de la série Chromium Style font usage d'un tweeter à ruban, une technologie souvent employée outre-Rhin, dont la particularité est de pouvoir monter très haut en fréquence. La colonne Style 50 est une 3 voies de type bass-reflex avec un large évent circulaire placé à l'arrière du boîtier. Le médium et le grave sont confiés chacun à un haut-parleur de 13 cm en titane. L'enceinte est vendue avec un socle en verre de 30 cm de diamètre. La bibliothèque Surround Style 30, une 2 voies en bass reflex (évent arrière), utilise un médium grave de même facture que celui embarqué sur la colonne. La centrale Style 10 Base est, quant à elle, adepte du genre clos (pas d'évent) en 3 voies et utilise aussi 2 médiums graves en titane de 13 cm. Enfin, le caisson de basses est du genre à rayonner par le sol puisque son haut-parleur de 25 cm

regarde le plancher. Un gros évent de façade confirme la présence de la technologie bass reflex. Le panneau arrière propose une entrée ligne, une entrée et une sortie à haut niveau utiles pour relayer un signal HP non filtré vers une paire d'enceintes bibliothèque dans le cadre d'une configuration HiFi. Un réglage de volume, de fréquence de coupure et d'inversion de phase sont également présents.

UN RUBAN POUR L'AIGU

Les enceintes de la série, avec leurs tweeters capables d'escalader très loin dans l'aigu et leurs boomers médium à cônes métalliques, ne dérogent pas à la ligne de conduite maison. Rapidité, réactivité, analyse et puissance d'impact qualifient la restitution d'un concert de Rammstein, un groupe musical allemand qui ne fait pas dans la dentelle avec explosions, canons et feux d'artifice à tous les étages. En Home Cinéma, sur *Je suis une légende*, l'ambiance de jungle au début du film avec cris d'oiseaux et d'animaux divers est fort bien rendue avec l'impression d'être au cœur d'un environnement tropical. Les hautes fréquences s'envolent très loin (le tweeter à ruban...) et peuvent apparaître comme légèrement prépondérantes quand la bande-son en est



Noir ou blanc laqué, les intérieurs contemporains s'y retrouveront.

PACK D'ENCEINTES 5.1

● Style 50	1.380 € la paire
● Style 30	780 € la paire
● Style 10	520 € pièce
● Sub 88	599 € pièce
● Prix indicatif du pack	3.279 €
● Disponibilité	immédiate

● **Spécificités :** Tweeter à ruban - Finition noir et blanc laqué

très chargée. Le médium grave n'est cependant pas absent, loin de là, mais il faudra faire attention aux associations avec des amplificateurs un peu vifs si on est partisan d'un peu de rondeur : on pourra viser alors la douceur et la matière en allant voir du côté de Marantz ou Onkyo par exemple. Le haut médium (sur les voix) est à l'unisson de l'aigu : vélocité et musclé. En revanche le caisson de basses envoie énormément

d'air par son évent, et on le perçoit presque davantage par son souffle que par les sons qu'il émet. Il lui faudra sans doute un certain temps de rodage pour affirmer de façon plus sonore de la présence et de la tenue...

Dans son segment de prix, le pack Quadral Chromium a affaire à forte concurrence car de nombreuses propositions toutes plus attirantes les unes que les autres et souvent difficiles à départager, voire différencier, existent. C'est d'ailleurs par ce biais et sa belle facture qu'il pourra tirer son épingle du jeu, grâce à son reconnaissable et indéfectible tempérament que les amateurs de climats où la rapidité domine devraient apprécier. Les autres aussi à condition de surveiller l'amplification comme le lait sur le feu.

■ Jacques Paris

Définition - Énergie

Un très sensible dans le haut

TECHNIQUEMENT PARLANT

	Réponse en fréquence	Rendement	Puissance admissible	Dimensions (cm)	Poids (kg)
Style 50	35 Hz - 50 kHz	88 dB	130 W	16,6 x 94,1 x 23,2	12,2
Style 30	40 Hz - 50 kHz	87 dB	130 W	16,6 x 31,9 x 23,2	5,5
Style 10	49 Hz - 50 kHz	88 dB	130 W	55 x 16,6 x 23,2	7,7
Sub 88	22 Hz 150 Hz	-	Ampli 150 W	39,5 x 31,9 x 40	14,8