

Quadral Aurum Phonologue Altan VIII



Dvoupásmové stojanové reprosoustavy Quadral Aurum Phonologue Altan VIII působí velmi elegantně, nadčasově a vzhledem k tvarovanému přednímu ochrannému rámečku i futuristicky dynamicky. Již při vybalování potěší hmotností a kvalitním dílenským zpracováním.

text » David Peterek

Velmi masivní ozvučnice působí na dotek velmi seriózně a na poklep nereaguje. O tom, jak a z jakých stavebnicových prvků je sestavena, se lze jen dohadovat, neboť vše je zakryto jednolitou vrstvou kvalitního lesklého laku. Ozvučnice tak působí

maximálně kompaktně a uhlazeně, zvláště vzhledem k vhodně zvoleným oblým částem. Lze odhadovat, že vnitřní část, kvádr s instalovanými měniči a výhybkou, je ze stran zakryta a zpevněna oble vytvarovanými postranními deskami. Vzhledem k rozměrům

jednotlivých desek je ozvučnice Aurum Altan VIII jednoznačně velmi štědře dimenzovaná. Celá ozvučnice je kovovými nižšími sloupky upevněna na samostatné desce, na které stojí. Prohlídku začneme od zadní stěny. Rozměrný basreflex je umístěn na

zadní stěně nad kovovým panelem se dvěma páry kvalitních terminálů ze zlaceného kovu pokrytého průhledným izolujícím plastem, které umožňují ideální variace v propojení (bi/singl). Oba páry jsou propojeny kvalitním zkratovacím kablíkem se zlacenými vidlicemi. Otvorem

basreflexu, který je tvořen rovným platem, je vidět do útrobu. Zde je možné obdivovat velmi kvalitní kabely vnitřního propojení, dle sdělení nálepky na zadním panelu jde o produkt francouzské firmy Real Cable. Jednotlivá vrstva povrchové úpravy sahá i na přední stěnu, kde jsou uchyceny dva reproduktory.

REPRODUKTOROVÉ OSAZENÍ

Dominantou na přední ploše ozvučnice je páskový výškový reproduktor, který je zabudován do kovové ochrany, jejímiž rozměrnými vertikálními štěrbinami hraje a je jimi současně chráněn před poškozením. Kónická membrána středobasového reproduktoru má rovný povrch a je vprostřed doplněna plochou, mírně prohnutou prachovkou. Vznikl tak kompaktní miskovitý píst. Membrána je z materiálu ALTIMA, což je kombinace ALuminia, Tltanu a MAGnesia. Membrána je na okraji uchycena měkkou a poddajnou pryžovou vlnkou. Oba reproduktory jsou upevněny v efektně kovových okrajích. Drobnější výškáč je upevněn šesti vruty a středobasový reproduktor pouze čtyřmi, přestože středobasák bude při běžném provozu vystaven rozhodně většímu náporu

vibrací než v případě výškového reproduktoru.

JAK TO HRAJE

Po zapojení k zesilovači Copland jsme byli překvapeni mohutností a celkovou barevnou výrazností reprodukce. Reprosoustavy Altan VIII kmitočty rozhodně nešetří a chrlí hudbu v příjemném nadbyt-

• dostáváme již k až „záračné“ reprodukci. Bylo zřejmé, že pokud bychom neinstalovali poslech sami, určitě bychom se při poslechu hudby začali rozhlížet, kde je zapojen subwoofer. Basů je až neskutečně mnoho, jejich charakter je možné popsat také označením „subwooferový“. V běžných, frekvenčně umírněnějších nahrávkách

ELEGANTNÍ REPROSOUSTAVY S VÝRAZNÝM BAREVNÝM ZVUKEM, KTERÝ POUZE V DOLNÍCH PARTIÍCH MÍRNĚ OPOUŠTÍ PŘÍJEMNOU KONKRÉTNOST A PŘESNOST.

ku na posluchače. O čem psát je opravdu z obou stran frekvenčního pásma. Začneme-li popisem zvuku shora, v hudbě je příjemné množství detailů podrobností i hudebního prostoru, i ostřejší zvuky jsou vykresleny v uvěřitelné věrnosti a zvuk je poutavý a zajímavý, střední kmitočty jsou příjemné tím, že je vlastně konkrétně nevnímáte, ale jsou příjemnou součástí zvuku. Lidský hlas/zpěv je v pohodě a tyto střední kmitočty jsou méně prezentní než okraje pásma, ale přesto (či proto) věrné a uvěřitelné. Čím níže se posouváme v našem hodnocení, tím blíže se

• je tento nádech méně patrný, ale u kvalitních nahrávek, kde zvukař basy neořezal, je subwoofer již konkrétně fyzicky hmatatelný. Zvukové vlny se na vás přímo valí a je jich všude plno. Prospěla by jim větší rychlost a konkrétnost.

ZÁVĚR

Elegantní reprosoustavy s výrazným barevným zvukem, který pouze v dolních partiích mírně opouští příjemnou konkrétnost a přesnost. Altan VIII v basech sází na ohromení posluchačů svými dovednostmi a na předvedení mohutnosti reprodukce.



KONKURENTI

Velmi kvalitním soupeřem jsou dvoupásmové ELAC BS 244 s krystalickou membránou středobasového reproduktoru a výškovým reproduktorem JET-III. Kmitočtový rozsah mají od 38 do 50.000 Hz, zatížitelnost 80/120 wattů a citlivost 88 dB/2,83 V/m.



SPECIFIKACE

Wharfedale Jade-5

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE:

2/basreflex

KMITOČTOVÝ ROZSAH/

IMPEDANCE:

38 - 65.000 Hz/4 - 8 ohmů

ZATÍŽITELNOST: 70/120

CHARAKTERISTICKÁ CITLIVOST:

87 dB/1 W/1 m

IMPEDANCE: 6 Ω

ROZMĚRY/HMOTNOST:

405 x 222 x 345 mm/12,6 kg

CENA (PÁR): 1 400€/pár

AUDIOVideo VERDIKT



Velmi kvalitní ozvučnice, efektní a barevný zvuk s mimořádným frekvenčním rozsahem.



Subwooferové podání basů.

ZVUK

●●●●●●●●●● 90%

VYVÁŽENOST

●●●●●●●●●● 90%

PROSTOROVOST

●●●●●●●●●● 95%

PROVEDENÍ

●●●●●●●●●● 95%

KATEGORIE
20.000 až 50.000 Kč

93%