



Avec sa technologie Airblue, la marque française Advance Acoustic propose des enceintes sans fil ou, pour être plus précis, sans câble de modulation. Elles sont directement exploitables avec pour source un smartphone, une tablette ou un ordinateur. Dans la configuration sans fil nommée Airblue, la transmission des signaux audio est effectuée en Bluetooth avec le Codec de compression haute définition de type APTX.

Les Air 50 présentées ici sont les plus petites enceintes de la série sans fil d'Advance Acoustic. Ce sont des enceintes actives deux voies à charge bass-reflex mettant en œuvre un boomer médium de 13 cm et un tweeter de 2,5 cm. L'ensemble est activé par un amplificateur en classe AB de 50 W intégré à l'enceinte droite et largement visible en face arrière avec son dissipateur thermique et ses quelques contrôles. Un potentiomètre permet le réglage du volume par défaut et le petit contacteur à deux positions permet de rendre effective l'entrée ligne sur RCA ou mini-jack stéréo, ou au contraire de basculer sur la position Airblue. Dans tous les cas, il faut

relier les deux enceintes ensemble avec un câble haut-parleur – Advance en fournit un par défaut que nous avons utilisé. L'enceinte droite qui comporte l'amplificateur doit bien entendu être alimentée par le secteur. De fait, ces enceintes ne peuvent être entièrement sans fil, mais le fait qu'elles soient utilisables en Bluetooth crée vraiment une nouvelle liberté. La mise en œuvre est simplissime et, une fois la source (par exemple un smartphone) appairée avec le module Bluetooth des enceintes, il suffit de jouer un morceau sur la source pour entendre chanter les Air 50. Lors de l'appairage, en allant dans le paramétrage Bluetooth de la source, le système Air apparaît à l'écran sous le nom ADVANCE ACOUSTIC, il suffit alors de le sélectionner et de valider pour effectuer

ADVANCE ACOUSTIC

AIR 50



la connexion. Lorsque l'appariage est réalisé, la LED bleue sur l'enceinte droite, qui était jusque-là clignotante, devient fixe. En l'absence de signal, les enceintes passent en veille, pour en sortir automatiquement dès qu'une modulation leur parvient. Il faut bien reconnaître que la mise en œuvre est bluffante et nous avons voulu savoir si, dans cette configuration, l'écoute était à la hauteur des espérances.

ÉCOUTE.

Les enceintes sans fil Advance Acoustic Air 50 sont actives et le bénéfice de la présence de l'amplificateur intégré, optimisé pour fonctionner avec les dites enceintes, se traduit par une étonnante capacité à descendre bas avec de la tenue. Rarement des enceintes aussi petites en dehors des moniteurs de studio, elles aussi actives le plus souvent, ont pu procurer un grave de ce niveau et de cette qualité. Sur le reste du spectre, tout va bien, l'extrême aigu est un peu moins présent que le grave, comme nous l'avons constaté sur les cymbales d'*Orchestrion*, mais l'homogénéité tonale reste de mise et cela participe sans doute à l'absence d'agressivité que nous avons constatée au fur et à mesure des pistes. L'on se demande comment un système de ce prix peut aboutir à une écoute qui certes n'est pas à classer dans le high-end mais est tout de même plus qu'honorable. La *Symphonie « Jupiter »* par l'Orchestre symphonique de Vienne est tout à fait lisible, l'image sonore nous a beaucoup plu, elle déborde largement des enceintes et la masse orchestrale est perceptible. La voix de Patricia Barber est

FICHE TECHNIQUE

Origine : France
 Prix : 390 euros la paire
 Dimensions : 18 x 31 x 25 cm
 Poids : 13 kg la paire
 Rendement : enceintes actives

parfaitement timbrée et l'émotion passe. Le piano de Glenn Gould est crédible et les microdétails sont bien retranscrits. Certes, les attaques de notes ne sont pas les plus sidérantes que nous ayons entendues, mais au prix où est proposé ce système d'enceintes actives sans fil Airblue, c'est sans concurrence. Vous ajoutez seulement votre smartphone, une tablette ou un ordinateur et vous disposez d'un système complet de qualité.

VERDICT.

Les Advance Acoustic Air 50 se révèlent très agréables et faciles à utiliser. Elles acceptent en entrée ligne filaire d'être utilisées comme n'importe quelle enceinte active connectée à la sortie d'un préamplificateur ou à une source haut niveau, comme un lecteur de CD par exemple. Cependant, leur particularité qui justifie le label Airblue est bien leur capacité à jouer sans connexion physique la musique stockée ou « streamée » depuis un smartphone, une tablette ou un PC. Leur fonctionnement qualitatif et leur prix plus que serré ouvrent à tous les utilisateurs l'accès à la musique dématérialisée et aux Web radios avec une liberté d'usage rarement atteinte. L'écoute est bluffante pour un ensemble de ce prix, la finition est de très haut niveau. Que demander de plus ?

